

Duur: 1'45"

Leren en Spelen

(voor kinderkoor)

T.a.M: Kenneth Van Coppenolle (°1988)
te Nevele op 13/10/2015

A **strofe 1** F F/E Dm Dm/C

Ik maak al - tijd mijn huis - werk. Ik ben op tijd op school. Mijn

B **refr, a tempo** Bb Bb⁶ Bb/C C⁷

les sen heb ik voor - be - reid. Wat leer ik toch zo graag. Ik

F F/E Dm Dm/C

luis - ter heel - aan - dach - tig. Ik steek mijn vin - ger op. Ik

Bb Bb/C rit. F C⁷

werk in stil - te ver - der, maar dan draait de juf zich om.

B **refr, a tempo** F Bb

Fluis - te - ren en ve - ze - len en bab - be - len en meer. Ik

F F/A Bb C

maak pa - pie - ren vlie - ger - tjes wat speel ik toch zo graag. En

F Bb Gm C

heeft de juf nog niets ge - zien dan gooi ik met mijn gom, prop - jes

Bb Gm Bb/C F

schie - ten lek - ker spie - ken maar dan draait de juf zich om. Ik

A' strofe 2

13 heb al ve - le blad - zij - den van mijn boek - je vol - ge - schre - ven. Dan

15 moet ik er nog ve - le doen. Wat schrijf ik toch veel straf. Hoe

17 ben ik hier ge - ko - men. Hoe ben ik hier ge - raakt? Ik

19 dacht de juf ziet toch niets, maar dan draai - de ze zich om.

Detailed description: This section contains four staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily eighth and quarter notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staves: F, F/E, Dm, Dm/C, Bb, Bb6, Bb/C, C7, F, F/E, Dm, Dm/C, Bb, Bb/C, F, C7. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

B refr, a tempo

21 Fluis - te - ren en ve - ze - len en bab - be - len en meer. Ik

22 maak pa - pie - ren vlie - ger - tjes wat speel ik toch zo graag. En

23 heeft de juf nog niets ge - zien dan gooi ik met mijn gom, prop - jes

24 schie - ten lek - ker spie - ken maar dan draait de juf zich om.

Detailed description: This section contains four staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily eighth and quarter notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staves: F, Bb, F, F/A, Bb, C, F, Bb, Gm, C, Bb, Gm, Bb/C, F. The music concludes with a double bar line and repeat dots.